

DANIEL BĂNULESCU

# TE VOI IUBI PÂN' LA SFÂRSITUL PATULUI

EDITION DEFINITIVE



2017

## Cuprins

Cântecul de disperare al lui Daniel Bănulescu .....	7
Îmi porți oxigenul în butelia ta de oxigen, dar și asta mă plictisește enorm .....	11
Te vei stafidi, vei fi un fruct exotic.....	14
De mâine ne vom întâlni direct în copac .....	16
M-am săturat să îmi mai amintesc de tine de fiecare dată când îmi citesc ziarul .....	21
Seară în care coaptele tale debutează sub degetele lui Daniel Bănulescu .....	23
Ai cântat frumos dar nu ți-ai schimbat viața.....	26
Continuă să dai totul pe ultima ta sută de metri.....	28
Sunt cel mai furios din orașul acesta .....	30
Te rog fii cuminte, am să te sărut puțin, am să te omor și-am să plec .....	32
O seară o noapte și-o dimineață de luptă cu tine .....	34
Piața Universității .....	36
Descântec .....	39
„Dușman al poporului”, amant al patriei! .....	40
„Prințesa” am spus .....	43
Daniel .....	44
Decameronul .....	47
I. Străzi luminate feeric de marii martiri ai momentului .....	47
II. Cu mutra cerului înstelat deasupra noastră .....	48
III. Liniștit ca o buză de iepure când el este mort .....	49
IV. Ea n-o să se miște și nici n-o să-mi facă vreun rău.....	50

V. Nu aveți vreo cunoștință căreia am putea să-i vorbim ciudat? .....	51
VI. Părțile trupului ei strânse laolaltă ca o haită de câini lucioși.....	52
VII. Tăiam în felii subțiri o cafea. Încălecam. Discutam. ....	53
VIII. În tine coexistă două idei.....	54
IX. Toate ținute în penseta picioarelor ei.....	55
X. Al cui nume îi se pare acum că îl scandează strada? .....	56
<b>Geam .....</b>	<b>59</b>
Meseria de carte .....	60
Mă duc undeva să povestesc puțin sânge .....	62
Ce-i frumos și lui Daniel îi place.....	64
Poemul de dragoste al înecațiilor .....	73
Sunteți foarte drăguți că vă place o carte de poezie atât de frumoasă.....	74
<b>Romanul receptării critice.....</b>	<b>76</b>

## Nota bătrâna la TRILOGIA DE POEZIE

(acăstăi 3000, la jumătatea anului 1993)

Opera poetică a lui Daniel Bănulescu este compusă, până în acest moment, din următoarele cărți de poezie:

- (1) *Te voi iubi până la sfârșitul patului*
- (2) *Balada lui Daniel Bănulescu*
- (3) *Daniel al Rugăciunii*

Aceste trei cărți alcătuiesc „Trilogia de Poezie”.

Prin fapta de față, editura Tracus Arte publică, separat, edițiile definitive ale acestor trei cărți.

Fiecare dintre cele trei ediții definitive conține și poeme noi.

# CÂNTECUL DE DISPERARE AL LUI DANIEL BĂNULESCU

Mă chemi. și cărăm împreună pe stradă o găleată cu clor.  
Disperarea bate veselă pasul peste fetele tuturor!

Înmuiem bidineaua. Și-o strivim de nasul oricărui lucru impur.  
Disperarea flutură fericită peste chipurile celor din jur!

Te rog frumos să nu mori. Să nu care cumva să uiți  
și s-o faci.  
Ajungând aidoma celor ce sar de pe blocuri. Ca o carne  
oferită la draci.

Te clatini. Îndurerății și suferinții se zvârcolesc. Stai jos. Lumea în care trăim pare luminată de la intestinul meu gros.

Aprind un chibrit. Facem un pas. Mai scăldăm locul într-o  
băltoacă de clor.  
Murdăria fuge ca o şopârlă. Si se cătaără pe inima tuturor.

Tu să nu suferi că la tot ce facem lucrăm în zadar

Poate Dumnezeul meu ne va ridica la el. Într-o a lui hârtie  
de ziar.

Și atunci în tot împrejurul meu va fi dragoste. Desăvârsire.  
Text sfânt.

Chiar și în stânga. Încleștată de mâna-mi tu despăduchiată  
de tot de pământ.

Așa că nu te grăbi. Haide. Nu putrezi. Mai rabdă un strop.  
Disperarea își bate pasul ei de defilare... Hei, Hop!

Opera poetică a lui Daciel ilustrează o serie de conținuturi, precum în  
acest moment, într-o vîrstă de cinci ani, în perioada iunie 1912 - iunie 1913.  
(1) Te voi iubi pe totdeauna, sănătatea mea este în tine.  
(2) Balada lui Daniel Rădulescu

Or Penitentia Baladei încreză că următoarele versuri sunt autentice:  
Acasă, în casă, se ascundă, în baie, în baie.

Prin Rădulescu, într-o vîrstă de cinci ani, se ascundă o serie de versuri  
definitiv ale scrierilor sale de căpătă.

Fiecare din aceste versuri este o creație originală, care nu poate fi  
imitată sau parodiată.

Nicăieri abătută să zâmbească, să râdă. Cum să abătută  
nu pot.

Într-o vîrstă de cinci ani, în perioada iunie 1912 - iunie 1913,  
într-o vîrstă de cinci ani, în perioada iunie 1912 - iunie 1913,

Vănduse și vânduse căpătă de casă, să fie plăcută. Că e casă  
scrisă și scrisă.

Într-o vîrstă de cinci ani, în perioada iunie 1912 - iunie 1913,  
într-o vîrstă de cinci ani, în perioada iunie 1912 - iunie 1913,

Arătând cu chipul înainte, să zâmbească, să râdă. Mai scrisă și scrisă  
peșteră și peșteră.

Marilă și Marilă să zâmbească, să râdă. Marilă și Marilă să zâmbească  
peșteră și peșteră.



Cine nu este un capătăni și nu este deosebit de bun să înțeleagă  
vremea și războiul pe care îl urmărește pe lumea sa  
Cine nu se poate provoca să nu leasă sănătatea lui să fie  
Cine își face plăcere să nu se bucură din prea multă

## ÎMI PORTI OXIGENUL ÎN BUTELIA TA DE OXIGEN, DAR ȘI ASTA MĂ PLICTISEȘTE ENORM

Si sunt plictisit  
Vera și cărțile mele sunt plăcute într-o  
înțelegere și o prietenie care nu

Pentru că în timp ce dormeam și săngele  
mi se împrăștia fierbinte în asternuturi  
Am simțit aceasta ca pe o apropiere de femeie

Am strigat în întuneric numele tău dar nu te-am văzut  
Am întins mâna dar nu te-am găsit  
M-am săltat într-un cot și am auzit doar vocea gândului tău  
mărturisind despre mine

Că nu-s decât cârpa de șters praful a sexului tău

Mi-am retras mânile de pe genunchii tăi  
Și ei s-au pornit să supureze  
M-am ridicat și te-am lăsat împreună cu ei  
ca într-o groapă cu șerpi

Te-aș putea demonta demola frâgezi  
Te-aș putea educa și întorcându-te cu fața spre mine  
Te-aș învăța că până la urmă partea cea mai bună din mine  
învinge

Dar sunt plictisit  
Duhul meu este plictisit  
Pantalonul meu de velur e plictisit

Măruntişul din buzunar plăcăsit  
și cu el aș putea bea o cafea plăcăsită  
Și totul și plăcăseala bocancului meu  
e plăcăsită numai de tine

M-aș mai potoli pentru o vreme  
Aș suporta ca păsările să-mi ciugulească pielea  
Iar vulpile să-mi înfulece carnea de pe gambe  
Aș deveni bun prost de bun  
Până ce aș apuca să simt din nou gleznele tale  
pe șolduri  
Iar tălpile tale mi-ar crește din umeri  
ca niște aripiioare de îngeraș

Dar sunt plăcăsit  
Merg la luptă pe un cal plăcăsit  
Oastea împotriva căreia mă războiesc e plăcăsită  
Și de ea atârnă strigătele ei plăcăsite  
Și totul și titlurile de glorie  
Și hainele și bubele de cerșetor  
Îmi sunt plăcăsite numai de tine

De ce ți-aș cere ție noaptea în pat când suntem singuri  
Mai multe lucruri decât chiar și lui Dumnezeu îndrăznesc

De ce te-aș obliga să ai doar două mâini două picioare  
și un singur sex  
Când tu faci parte dintr-un ghem de femei  
Cu care am băut în tăcere câte-o cafea importantă

Merg pe o stradă care s-a ascuns în oraș  
a intrat adânc în oraș și nimenei  
nu o mai poate scoate de-acolo

Dacă aș ridica vreodată viața unui singur om  
aș alege o asemenea stradă

Port cu mine un corp Tânăr și suplu din care  
vremea a făcut un luptător al patului tău  
Cine m-ar putea provoca  
Qui i-ar face plăcere să-i strivesc capul ca pe un bob  
de linte  
Cine ar culeza acum fie numai să și fumeze  
lângă mine ca să-mi umplu  
și eu pieptul de fumul numelui lui

Nimeni

Și sunt plictisit

Viața și săngele meu s-au plictisit

Și totul și plictiseala plictiselii mele e plictisită.

Și înfocată.

Și îndrăgostită.

Dar numai de tine.